

# Marbles\_Tour\_Part\_II



Automne\_2004  
Europe\_Amérique

par Christophe Demagny

La seconde partie de la tournée *Marbles* s'est déroulée en septembre et octobre dernier. Comme nous pouvions nous y attendre, d'assez nombreuses modifications sont apparues. *Drilling Holes* est ainsi venue remplacer *The Damage* pour une interprétation conforme à la version commerce du dernier chef-d'oeuvre du groupe. Le deuxième set a, lui aussi, subi un léger lifting. En effet, marillion n'ayant plus foulé les terres américaines depuis 1997, un joli panel de titres provenant des albums *Radiation*, *Marillion.com* et *Anoraknophobia* fut aussi intégré. Le public européen ayant déjà assisté aux dates du printemps eut donc droit à un show sensiblement différent, une "répétition" grandeur nature du spectacle américain à venir, laissant présager d'importantes variations, compte-tenu du nombre de titres que le groupe avait dans les chaussettes :o)

Logiquement, pas encore de *Genie, The Only Unforgivable Thing* ou *Ocean Cloud*, nos anglais tenant à présenter outre-atlantique le spectacle que nous avons tous vu (ou presque !) quelques mois auparavant.

En plus des titres de mai et juin dernier, les titres "à disposition" furent les suivants (permettant une importante rotation):

***Go, Waiting To Happen, Rich, Sugar Mice & Beautiful***

La tournée s'est magnifiquement déroulée ! Des quelques gigs européens (avec le très particulier German Space Day allemand) aux concerts américains (Mexique, Etats-Unis, Canada), peu de fausses notes sont à relever. Seul le concert de Boulder a visiblement été en-dessous (d'ailleurs écourté). L'absence des projections (trop cher à emporter) et la péripétie plutôt comique, retrospectivement, du voyage aller vers le Mexique (avion détourné par les autorités américaines en raison de la présence de Cat Stevens désormais appelé Yusuf Islam, soupçonné d'islamite aiguë !) ne sont que broutilles !

Le Marbles Tour est terminé... vive le Marbles Tour !!!